

ЦЕЛЬ: Познакомить с историей электрической лампочки.

ЗАДАЧИ:

обучающая - расширять представление детей о целостной картине мира, **познакомить** с историей возникновения электрической лампочки, обогащать представления о мире предметов, создающих комфорт, подвести к понятию того, что человек преобразует предметы для себя и других людей; **познакомить** с правилами безопасного обращения с электроприборами.

развивающая - развивать интерес к **прошлому этого предмета**, связную речь, обогащать и активизировать словарный запас; творчество, фантазию;

воспитывающая - воспитывать **познавательную детскую активность, любознательность**.

МАТЕРИАЛ: свеча, лучина, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники и иллюстрации с изображением пещеры, костра, факела, лучины, свечи, керосиновой лампочки, электрической лампочки, различных светильников; альбомные листы, карандаши, фломастеры, презентация на тему «*В прошлое лампочки*». **Ход НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель: «Ребята, что вы делаете, войдя в темную комнату? (*Ответы детей*). Ну, конечно же, включаете свет! Сделать это проще простого: достаточно просто щелкнуть выключателем - и ...загадывает загадки:

Дом – стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.

Днем он спит, а как проснется,

ярким пламенем зажжется.

Висит она без дела днем,

А ночью освещает дом.

Молодцы! Вы правильно отгадали загадки, это электрическая лампочка. Сейчас мы с вами отправимся в **путешествие, в прошлое электрической лампочки**. А чтобы не пропустить в **путешествии**, нужно сделать массаж ушных раковин:

«Подходи ко мне дружок, становись скорей в кружок.

Ушки ты свои найди и скорее покажи.

Ловко с ними мы играем, вот так хлопаем ушами.

Ушко тянем в низ, ты смотри не отвались.

А потом, потом, потом, **покрутили «козелком»**.

Ушко, кажется, замерзло, отогреть его как можно?

Вот так, вот так! 1, 2, 1, 2 вот и кончилась игра».

А сейчас закройте глаза, я произнесу волшебные слова, и мы окажемся рядом с предметами, которые расскажут о **прошлом лампочки**. 1, 2, 3 – мы пришли! (*Воспитатель снимает салфетку со стола*) Что за предметы на столе?»

Дети перечисляют предметы, стоящие на столе свеча, керосиновая **лампочка**, спички, электрическая **лампочка** и называют предметы, изображенные на иллюстрациях костер, светильники и так далее.

Воспитатель: «Что общего у этих предметов?»

Дети: «Они зажигаются и дают свет».

Воспитатель: «Сейчас мы поговорим о том, как человек придумал свет.

Давным-давно люди жили в пещерах, разводили огонь (костер, на котором готовили пищу и у которого грелись. От костра в пещере становилось светло и тепло. А как вы думаете, человеку трудно было ходить ночь? Почему?»

Дети: «Ничего не видно, темно».

Воспитатель: «Кто знает, что придумали люди, чтобы освещать себе путь ночью? (*Ответы детей*). Со временем люди догадались, что, если в костер опустить палку, она загорится, и с ней можно будет отойти туда, куда не доходит свет костра. А затем на конец палки стали наматывать промасленную паклю. Так появился факел. В давние времена с факелами не только ходили по улицам, но и на стенах их укрепляли, чтобы освещать помещения. Как вы думаете, удобно ли было пользоваться факелом? (*Ответы детей*). Мне кажется, что нет! Да и в доме такая штука не просто неудобна, но и опасна: ведь может случиться пожар!

Затем люди придумали лучину. Что это такое? (*Ответы детей*). Это обыкновенная деревянная щепка, заостренная на конце. Обычно лучину делали из березы, так как она лучше горит. Один конец лучины зажигали, а другой вставили в специальную подставку, светец. Как вы думаете, на какое слово похоже слово "светец"? (*Ответы детей*). Ну, конечно же, на слово "свет". Под светец ставили специальную ванночку с водой: ведь в деревянном доме даже маленькая искорка, упавшая на пол, может привести к настоящему пожару! Но пожары все равно случались, да и света от лучины было мало, к тому же, она очень быстро сгорала, и приходилось ее заменять на новую. Словом, не очень-то было удобно! Лучинами люди пользовались и в годы войны, чаще всего их использовали в землянках».

Воспитатель зажигает лучину; дети наблюдают, как она горит. Он обращает внимание на то, что от нее мало света, она быстро сгорает и коптит.

Воспитатель: «Как вы думаете, при свете такой лучины хорошо видно? Надолго ли хватит лучины?» (*Ответы детей*).

Воспитатель: «**Прошли годы**, и человек придумал свечу. Свечи делали из пчелиного воска, бараньего сала. Вы все видели свечу? Как она устроена? Внутри свечи есть фитиль, сделанный из ниток».

Затем воспитатель зажигает свечу, спрашивает: «*Как вы думаете, чем неудобна свеча?*»

Дети: «Ею можно обжечься, из-за нее может начаться пожар, она коптит, дает мало света».

Воспитатель: «Люди стремились придумать более удобное освещение своего жилья и придумали керосиновые **лампы**, которые заправляли керосином, полученного из нефти. Такие **лампы ставили на стол**, вешали на стены. Сверху на такую **лампу надевали стекло**. Она горела гораздо ярче и дольше чем лучина или свеча, а, кроме того, была более безопасной». Объясняет принцип ее действия.

Воспитатель: «Кто видел керосиновую **лампу**? Она удобнее, чем свеча? (*Ответы детей*). Да, с такой **лампой** можно выходить на улицу и в дождь, и в ветер».

Проводится физкультурная минутка.

Воспитатель: «**Прошло много лет**, но человек продолжал искать новые способы удобного освещения своего жилища. Так русский инженер Александр Ладыгин создал **электрическую лампочку**, которая горела так ярко и была такой удобной и безопасной,

что очень скоро люди перестали пользоваться и свечками, и керосиновыми **лампами**. Электрическая **лампочка** и сейчас в темные вечера и ночи освещает наши дома и квартиры. И сегодня любой малыш может влезть на стул, щелкнуть выключателем, и загорится электрическая **лампочка**, свет!

Долго может гореть такая **лампочка**? Она удобнее, чем керосиновая? Чем? В настоящее время в домах много разных красивых светильников: на потолке висят люстры, на стенах – бра, на столах стоят настольные **лампы и т. д.**».

Воспитатель: «Теперь вы убедились, как неудобно жить без света. Мы с вами привыкли, что в наших домах горит свет, по вечерам освещаются фонарями улицы. Это так удобно. Но с электричеством обращаться надо очень осторожно. Без разрешения взрослых нельзя включать электроприборы, нужно знать правила обращения с ними. Помните: неосторожное обращение приводит к пожарам!

А теперь давайте немного пофантазируем и нарисуем красивые светильники и люстры, от которых много яркого света».

Дети рисуют, а затем рассматривают рисунки, обмениваются впечатлениями.





